

Отчет по работе допзанятий «Театральный сундучок»
учителя русского языка и литературы
Степановой Марины Васильевны
за 2024-2025 учебный год

Цель работы— развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства, формирование творческой личности ребёнка средствами театральной деятельности, развитие эстетической отзывчивости.

Задачи - побуждение интереса к театрально-игровой деятельности, создание необходимых условий для её проведения.

В процессе работы с детьми использовали разнообразные методы:

- словесный;
- зрительный;
- демонстрационный;
- вопросно-ответный,
- наглядный;
- практический.

Были созданы необходимые педагогические условия для воспитания, обучения и развития театрализованной деятельности детей.

Составили тематическое планирование театрализованной деятельности группы «Театральный сундучок».

Планировали работу по ознакомлению с театрально-игровой деятельностью (разыгрывание знакомых сказок, народных песенок, потешек, небольших занимательных сценок, игр-имитаций, пальчиковой и артикуляционной гимнастики, театральных постановок). Все это является хорошим средством повышения эмоционального тонуса детей, развития их общительности, стремления принимать активное участие в общих затеях.

Организация театрализованных игр непременно связана с работой над выразительностью речи. Учили детей управлять силой голоса, тембром речи, соответствующим персонажу; звукоподражанию, четкой дикции. После разучивания текста начинали работать с детьми над движениями; учили их по средствам движения передавать характер литературного героя (лиса - хитрая, ходит на цыпочках, в глазки всем заглядывает, вертит головой в разные стороны, хочет всем понравиться).

В своей работе опиралась на знания психофизиологических особенностях детей 14-15летнего возраста.

В результате работы кружка у детей развились:

1. Творческие способности детей (интонационное проговаривание; эмоциональный настрой; мимическую выразительность; навыки имитации).
2. Психологические процессы (мышление; речь; память; внимание; воображение; познавательные процессы фантазии).
3. Личностные качества детей (дружеские, партнёрские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным).
4. Умения читать стихи, легко и с выражением пересказывать небольшие произведения, выполнять роли в драматизациях сказок, произведений.
5. Могут выступать перед публикой (родителями, сверстниками). Легко и с желанием участвуют в творческой деятельности.
6. Дети стали лучше понимать эмоциональное состояние своего партнера и передавать свое. Способны создавать творческий образ, отличающийся оригинальностью, гибкостью и подвижностью.

Главным достижением работы кружка мы считаем создание благоприятной дружеской атмосферы в театральном коллективе.

Принимали участие в фестиваль-конкурсе театральных коллективов «Искусство. Вдохновение. Талант», организованном МКУ «Управление образования Буйнского муниципального района и МБУДО «Центр внешкольной работы г.Буйнска РТ». В этом году театральные постановки посвящены 80-летию Великой Победы и стали площадками для глубоких размышлений о прошлом, о мужестве и стойкости нашего народа в годы Великой Отечественной войны и стали Дипломантами 3 степени.

Удачно выступили на Муниципальном этапе Республиканского детского фестиваля народного творчества «Без бергэ» с театральной постановкой сказки «Каша из топора» и удостоены Диплома 2 степени.

Приняли участие в школьном фестивале детско-юношеских талантов «Победа в наших сердцах», посвященном 80-летию Победы в Великой Отечественной войне в номинации «Театр» и были отмечены , как лучшая театральная постановка. Учащиеся , игравшие главные роли, Хаертдинов Самир и Артемьева Кира награждены дипломами за лучшую мужскую и женские роли.

Совместно с родителями работали над созданием различных масок и костюмов для театральных постановок.

Вывод

Занятия театром помогают детям справиться с комплексами, неуверенностью в себе, со стрессами. Они способствуют у детей развитию диалогической речи, развитию мелкой моторики. Занятия доставляют детям эстетическое удовольствие, получение знаний в области театральной культуры.

